



Spoken Word Theater

Unterrichts-
KONZEPT

PRÄVENTIVE SPIELFILME UND INTERATIVE WORKSHOPS DIREKT IM KLASSENZIMMER

BRECHREIZ ESSSTÖRUNGEN VERSTEHEN UND LOSLASSEN

Unser Film-Gastspiel inkl. Workshop BRECHREIZ basiert auf unserem Theaterspielfilm BRECHREIZ und richtet sich an Jugendliche ab Klassenstufe 6. Mit dem Film kommen wir direkt ins Klassenzimmer. In unserem Workshop nutzen wir gruppendynamische Übungen aus der Theaterpädagogik, Schreibübungen aus dem Poetry Slam und achtsamkeitsbasierte Übungen. Der Film entspricht den "Netflix -Sehgewohnheiten" der Jugendlichen.

ABLAUF

Basis Workshop: 2 Unterrichtsstunden a 45 Minuten
Teilnehmeranzahl: 20-100 Schüler/ Veranstaltung (Schüleranzahl nach Absprache mit Schule variabel)
Sie erhalten im Vorfeld per Email Arbeitsmaterialien.

WARUM IST DIESES THEMA WICHTIG?

Magersucht und Bulimie sind die Sucht mit der höchsten Sterblichkeitsrate. Jeder 5. Jugendliche erkrankt daran, darunter jedes 3. Mädchen. Seit Beginn der Pandemie ist die Prozentzahl erkrankter Jugendlicher um ca. 15 Prozent gestiegen. Die Erkrankung ist dabei immer als ein Symptom einer inneren Krise zu verstehen. Unsere Schauspielerin und Regisseurin Marie - Theres Schwinn war vor einigen Jahren selbst Betroffene. Sie bietet nach dem Stück die Möglichkeit, Fragen zu beantworten und persönliche Einblicke in die Thematik zu bekommen. Essstörungen sind heilbar.

WORUM GEHT ES IM FILM?

"Brechreiz" erzählt die Geschichte der 19 jährigen Sophie. Sie kommt gerade aus der Klinik: Diagnose Bulimie. Geheilt ist sie nicht, dabei möchte sie doch einfach nur ganz normale Probleme haben. Stattdessen jagt ein Rückfall den nächsten. Zwischen Sport, Fressanfällen, Kotzen und der Suche nach einem Praktikumsplatz, versucht Sophie irgendwie klar zu kommen. Gibt es am Ende doch eine Chance gesund zu werden?

ZIELE DES WORKSHOPS

Fernziel / Grobziel:

Wir möchten das Bewusstsein der Jugendlichen für das Thema „Essstörungen“ öffnen, um sie zu einem achtsamen Umgang mit sich selbst & von Essstörungen Betroffenen zu animieren. Dabei machen wir erfahrbar, dass Essstörungen als „Problemlösungsversuch“ tieferliegender persönlicher Krisen entstehen. Durch die Frage- Antwort - Runde mit unserer ehemals betroffenen Schauspielerin zeigen wir, dass eine Essstörung überwunden werden kann-

Nahziel / Feinziel:

Die Jugendlichen sollen den Film „Breach“ sehen und hinterfragen.
Wir schaffen einen sicheren Raum und führen sie vor dem Film sanft in das Thema ein.
Die Jugendlichen sollen sich frei über eigene Gedanken, Sorgen, Erfahrungen und Hoffnungen zum Thema Essstörungen austauschen können.
Mit einführenden Aufgaben aus den Bereichen Theaterpädagogik und kreatives Schreiben regen wir die Selbstreflexion an und etablieren einen gesunden Umgang mit sich selbst.

DIESE FÄHIGKEITEN DER SCHÜLER FÖRDERN & STÄRKEN WIR

Selbstreflexion

Perspektivwechsel

Verantwortung übernehmen (für das eigene Denken und Handeln)

Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl

Mut, sich mit mentalen Themen schamfrei auseinander zu setzen und um Hilfe zu bitten

Willenskraft das eigene Leben positiv zu gestalten

Vor Gruppen sprechen

Wertschätzende Kommunikation miteinander (im Kontext eines sensiblen Themas)

Kreativer Selbstaussdruck als Selbsthilfeteool

AUF DIESEN WERTEN BAUEN UNSERE WORKSHOPS AUF

Unterhalten - Über einen altersgerechten, niederschweligen Zugang fällt es leichter, sich auf schwierige oder sensible Themen einzulassen.

Bilden - Wissen rund um Essstörungen fördert das Erkennen. Wir informieren über ihre Formen, Begriffe, Heilungswege, sowie Buch- und Website- Empfehlungen.

Inspirieren - Scham, Angst oder Schuldgefühle sind kein Tabu. Statt sie in eine, oft unbewusste, selbstverletzende Verhaltensweise umzuwandeln, können wir sie durch Selbsterkenntnis, Perspektivwechsel, Bildung und Austausch mit anderen ganz leicht abbauen - und glücklicher leben.

WARUM WIR?

Theater und Film eignen sich hervorragend, um schul- und bildungsrelevante Inhalte auf eine niederschwellige Art zugänglich zu machen. Medial geprägte Jugendliche haben einen neuen Blick auf Theater und Film und wünschen sich mehr Authentizität. Spoken Word Poetry, Filme und Musik sind aktuelle Kunstformen, die große Akzeptanz bei Jugendlichen finden. Sie können Appetitanreger sein, um Theater als reizvolles Medium in ihrem Lebenskonzept zu integrieren und tief-gehende Themen emotional erfahrbar zu machen.

Unsere Filme bieten sich an als Begegnungsform für Lebensfragen. Unterhaltung, die Haltung sucht - im Aufbruch, wie die Jugendlichen selbst.

Es braucht mutige, visionäre Ideen für neue Theaterformen wie die unsere, damit sich Jugendliche nachhaltig in Kultur verlieben und sie zu einem verantwortungsbewussten Leben als mutiger Erwachsener inspiriert werden.

FILM - GASTPIEL?

Wir kommen mit dem Film direkt in Ihre Schule. Sie benötigen nur einen Beamer und die Möglichkeit, den Film-Ton abzuspielen. Wir zeigen den Film entweder direkt vom USB Stick, über einen von uns mitgebrachten Laptop oder streamen ihn aus dem Internet. Wir können den Film mit 5 Minuten Vorbereitung sogar direkt im Klassenzimmer zeigen. Einen Adapter von Beamer auf Macbook bringen wir mit. Je nach Corona Lage kann das Filmgastspiel und auch der Workshop mit Maske stattfinden.

KONTAKT

Email: kontakt@theater-swt.de
Tel.: +49 176 / 832 739 08

Homepage und Trailer:
www.theater-swt.de

Spoken
Word
Theater
SWT

